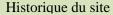
ITALIE

THEATRE DE VERDURE DE LA VILLA DIODATI GRABAU





Le théâtre de verdure de la villa Diodati Grabau est très probablement inspiré de celui voisin de la villa Reale de Marlia. Datant du XVIII^e siècle, il fut réhabilité au cours du XIX^e siècle, à l'époque où Elisa Baciocchi, sœur de Napoléon Bonaparte, fit restaurer celui de la villa Reale de Marlia et relança la mode des représentations de plein air.

Descriptif du théâtre de verdure

Situé du côté ouest de la villa, le théâtre de verdure se compose d'une scène encadrée de haies de buis, formant les coulisses et le mur de fond de scène. Au centre de ce mur de fond de scène se trouve une petite niche sphérique dissimulée dans la verdure et destinée au souffleur. L'accès au plateau scénique se fait par deux petits escaliers en pierre, symétriquement disposés de part et d'autre de la rampe et conduisant derrière les coulisses. En contrebas de la scène se trouve le parterre, où sont disposés les sièges pour les spectateurs. A l'entrée du théâtre, deux sculptures de lions en marbre d'époque Renaissance accueillent le public.



<u>DATE DE REALISATION</u> XVIII^e siècle

REGION Toscane

ADRESSE Via di Matraia 269 55010 S.Pancrazio Lucques

COMMANDITAIRE Inconnu

CREATEUR/MAITRE D'ŒUVRE Inconnu

PROPRIETAIRE Propriété privée

OUVERTURE AU PUBLIC Oui

PROTECTION

<u>TYPOLOGIE</u> Théâtre de verdure XVIII^e siècle